

قوانین جشنواره بین‌المللی ISAC Talk

۱. ISAC جشنواره تخیل در علم از طریق هنر در فرهنگ‌های مختلف

ما گرد هم می‌آییم تا رویدادهای متنوعی را در جامعه‌ی ISAC Talk (تخیل در علم از طریق هنر در فرهنگ‌های مختلف) برگزار کنیم؛ رویدادهایی که به توضیح مفاهیم علمی از طریق هنر کمک می‌کنند، به‌ویژه زمانی که این مفاهیم پیچیده هستند. جامعه‌ی ISAC Talk جشنواره را در دسته‌بندی‌های مختلف برگزار می‌کند. مؤسسه اندیشه‌های خلاق جوان آریایی (AYIMI) و مؤسسه علم و فناوری ادیب (ADIB) به‌طور مشترک در ایران، برگزارکنندگان اصلی این رویداد هستند.

همه‌ی علاقه‌مندان دعوت می‌شوند تا به‌صورت گروهی (۳ تا ۶ نفره) یا فردی، در دسته‌بندی‌های مختلف که هر سال اعلام می‌شود شرکت کنند. تمام اطلاعات مربوطه و قوانین در وبسایت‌های ما منتشر می‌شود.

<http://www.ayimi.org> , <http://www.ayimi.org/adib>

۲. کمیته‌ی برگزاری محلی (LOC)

هر کشور دعوت‌شده توسط یک سازمان وابسته (AO) که همکاری با مؤسسات ما را پذیرفته است، نمایندگی می‌شود. این سازمان‌های وابسته به‌عنوان داوطلبان کمیته‌ی محلی برگزاری جشنواره‌ی بین‌المللی ISAC Talk پذیرفته می‌شوند. همکاران ما در هر کشور نقش LOC را دارند و مسئول جمع‌آوری هزینه‌ی ثبت‌نام برای اهدای جوایز به شرکت‌کنندگان و همچنین تأمین کمک‌هزینه‌هایی هستند که هر سال برای حمایت از دانش‌آموزان کشورهای مختلف اختصاص می‌یابد. این کمک‌هزینه‌ها به کسانی تعلق می‌گیرد که قصد شرکت در مسابقات، کنفرانس‌ها یا رویدادهای مشابه را دارند و درخواستشان با رأی همه‌ی شرکا پذیرفته می‌شود.

۳. اهداف اصلی

هنر می‌تواند در توضیح مفاهیم علمی بسیار مؤثر باشد، به‌ویژه زمانی که این مفاهیم پیچیده‌اند. برخی از مزایای آن عبارتند از:

- جذاب و در دسترس بودن: هنر توجه را جلب می‌کند و اطلاعات پیچیده را دلپذیرتر می‌سازد.
 - پیوند احساسی: هنر می‌تواند احساسات را برانگیزد و ارتباطی شخصی با مفاهیم علمی ایجاد کند.
 - ارتباط بصری: هنر می‌تواند از مرزهای زبانی عبور کند و مفاهیم را به شکلی جهانی منتقل نماید.
 - کاوش خلاقانه: ترکیب علم و هنر فرصت‌های جدیدی برای درک و تفسیر مفاهیم علمی فراهم می‌کند.
- این برنامه بررسی می‌کند که:
- چگونه هنر در علم باعث تقویت خلاقیت می‌شود.
 - چگونه همکاری علم و هنر به رشد صنایع کمک می‌کند.
 - این همکاری چگونه تحت تأثیر فرهنگ‌های مختلف قرار می‌گیرد.
 - چگونه آموزش STEAM (علم، فناوری، مهندسی، هنر و ریاضی) موجب تقویت اقتصاد می‌شود.

۴. دسته‌بندی‌ها

ارسال آثار و پروژه‌ها در قالب‌ها و دسته‌بندی‌های مختلف پذیرفته می‌شود.

۴.۱. مسابقه بین‌المللی مقاله (IAC)

تمام مقالات پژوهشی در هر زمینه‌ی علمی پذیرفته می‌شوند و مانند یک کنفرانس ارائه می‌گردند. مقالات برگزیده در مجله‌ی ما منتشر می‌شوند و برندگان IAC از پرداخت هزینه چاپ معاف هستند. پژوهش باید اصیل و بدون کپی‌برداری بوده و ارائه‌ی آن بیش از ۱۰ دقیقه نباشد. تمام شرکت‌کنندگان گواهی بین‌المللی دریافت می‌کنند و بهترین مقالات جایزه چاپ می‌گیرند.

۴.۲. آثار هنری تلفیق‌شده با علم

الف) بصری سازی :

- **تصاویر و نمودارها:** این تصاویر می‌توانند فرآیندها یا ساختارهای پیچیده، مانند نحوه عملکرد یک سلول یا لایه‌های زمین را ساده کنند. به نمودارهای کتاب‌های درسی فکر کنید، اما با چاشنی هنری برای جذاب‌تر کردن آنها.
- **اینفوگرافیک‌ها:** ترکیب تصاویر با داده‌ها و متن می‌تواند اطلاعات علمی را قابل دسترس‌تر و قابل فهم‌تر کند.
- **عکس‌ها و تصاویر میکروسکوپی:** نمایش شواهد بصری واقعی از پدیده‌های علمی، مانند تصویر خیره‌کننده‌ای از یک سحابی یا تصویر دقیقی از یک ویروس، می‌تواند فوق‌العاده تأثیرگذار باشد.
- **انیمیشن‌ها و ویدیوها:** این تصاویر می‌توانند فرآیندهای علمی را به واقعیت تبدیل کنند، مانند نشان دادن نحوه تکثیر DNA یا نحوه وقوع یک واکنش شیمیایی.

ب) تعبیر هنری :

- **مجسمه‌سازی:** این هنرها می‌توانند مفاهیم انتزاعی را به شیوه‌ای ملموس، مانند مجسمه‌سازی یک مولکول یا نمایشی از جاذبه، نشان دهند.
- **نقاشی:** هنرمندان می‌توانند از رنگ، فرم و نمادگرایی برای انتقال ایده‌های علمی یا احساسات مرتبط با اکتشافات علمی استفاده کنند.
- **هنر دیجیتال:** این رسانه امکان کاوش خلاقانه در مضامین علمی را فراهم می‌کند، مانند تجسم داده‌ها از طریق الگوهای انتزاعی یا ایجاد تجربیات فراگیر که محیط‌های علمی را شبیه‌سازی می‌کنند.

ج) قصه‌گویی و روایت:

- **کمیک‌ها و رمان‌های گرافیکی:** این‌ها می‌توانند مفاهیم علمی را، به‌ویژه برای مخاطبان جوان‌تر، با تبدیل آن‌ها به یک روایت، قابل فهم‌تر و جذاب‌تر کنند.
- **هنرهای نمایشی:** می‌توان از رقص، تئاتر و موسیقی برای بیان ایده‌ها و احساسات علمی به روشی منحصر به فرد و به یاد ماندنی استفاده کرد.

د) فعالیت‌های عملی:

- **نمایشگاه‌های تعاملی:** این‌ها می‌توانند به افراد اجازه دهند اصول علمی را از نزدیک تجربه کنند، مانند ساختن ماکت آتشفشان یا آزمایش با نور و رنگ.
- **آزمایش‌های مبتنی بر هنر:** ترکیب مواد هنری با آزمایش‌های علمی می‌تواند یادگیری را سرگرم‌کننده‌تر و جذاب‌تر کند، مانند ایجاد پروانه‌های کروماتوگرافی یا ساخت یک اجاق خورشیدی.

ه) استعاره‌ها و قیاس‌ها:

- استفاده از اشیاء یا تجربیات روزمره برای توضیح مفاهیم علمی می‌تواند آن‌ها را قابل درک‌تر و آسان‌تر کند. به عنوان مثال، مقایسه ساختار یک اتم با یک منظومه شمسی.

۴.۳. آثار هنری (آزاد)

- نقاشی
- مجسمه‌سازی
- عکاسی (موضوعی)
- اورینگامی و طراحی ساختارهای نوآورانه
- داستان‌نویسی (علمی‌تخیلی، رمان و غیره)
- طراحی و ساخت شیرینی یا شکلات سالم
- ساخت عروسک و گلدوزی با مواد بازیافتی

۵. ثبت‌نام

ثبت‌نام و ارسال آثار، ویدئو، عکس و ... از طریق وبسایت و ایمیل انجام می‌شود.

مراحل ثبت نام:

۱. تکمیل و ارسال فرم ثبت نام
 ۲. ارسال لینک ارائه در زمینه علم و هنر
 ۳. ارسال عکس پروژه هنری با توضیح کوتاه (کیفیت ۳۰۰ dpi و حداکثر ۱۰ مگابایت)
 ۴. پرداخت هزینه ثبت نام (اطلاعات حساب بانکی از طریق ایمیل اعلام می شود)
- بخش عمده هزینه ثبت نام به عنوان کمک هزینه برای تشویق شرکت کنندگان تخصیص می یابد. شرکای محلی مسئول جمع آوری هزینه در کشور خود هستند.

۶. ارائه پروژه ها

جشنواره های بین المللی ISAC Talk در بازه زمانی تعیین شده توسط LOC برگزار می شوند. همه پروژه های دریافت شده طبق قوانین توسط هیئت داوران ارزیابی می گردند.

۷. داوری و نمره دهی

هیئت بین المللی داوران توسط LOC با همکاری سازمان های وابسته از کشورهای مختلف تشکیل می شود. داوران در هر بخش از ۱ تا ۱۰ امتیاز می دهند:

- (a) بسیار ضعیف: ۱ یا ۲
- (b) ضعیف: ۳ یا ۴
- (c) قابل قبول: ۵ یا ۶
- (d) خوب: ۷ یا ۸
- (e) عالی: ۹ یا ۱۰

میانگین بالاترین و پایین ترین نمره به عنوان یک نمره محاسبه شده و با نمرات دیگر جمع می شود تا میانگین نهایی پروژه تعیین گردد.

۸. جوایز

LOC جوایزی را برای برندگان فراهم می کند که در هر کشور بر اساس تعداد شرکت کنندگان و آثار برگزیده ارسال شده تعیین می گردد. علاوه بر این برای شرکت کنندگانی که حق عضویت در مجموعه ISAC Talk Community را هر ساله می پردازند جوایز ویژه ای نیز در نظر گرفته می شود تا بتوانند در کنفرانس ها و جشنواره های بین المللی دیگر نیز شرکت کنند.

بخش اول:

- سه پروژه برتر هر بخش: مدال طلا
- سه پروژه بعدی: مدال نقره
- سه پروژه بعدی: مدال برنز

بخش دوم:

- مقالات برگزیده IAC به صورت رایگان در مجله ای ما چاپ می شوند.
- آثار هنری (با یا بدون بخش علمی) در مجله ای هنری MUGUET منتشر می شوند.
- تمام شرکت کنندگان گواهی دریافت خواهند کرد.

۹. وضعیت قوانین جشنواره

قوانین جشنواره ای بین المللی ISAC Talk توسط LOC و سازمان های وابسته تنظیم می شود و ممکن است بر اساس پیشنهادهای سازنده تغییر یابد.